Biz Allah'ın Kuluyuz. Kula, Kul Olamayız.

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

27 Kasım 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 201

Çilimli Bucağında Onbeş Yaşında bir çocuk

Tarla için 14 bin M2. Devlet Ormanını yaktı

Çilimli Bucağına bağlı Söğütlü köyünde, onbeş yaşında bir genç, çilimlinin Kızıl ağaçlık mevkiinde, 14.000 metre kare Devlet ormanını kasten yakmıştır.

Çilmi Bucağına bağlı söğütlü köyünden Osman Nuri Ceylân adındaki 15 yaşın daki genç çilimli bucağında Kızılağaçlık mevkindeki 14 Bin metre kare Devlet Ormanını tarla yapmak için kasten yakmıştır. Olaydan sonra yakalanan Osman Nuri Ceylan suçunu itiraf etmiştir.

Bu şehir bu şehri yönetenlerden

HİZMET BEKLİYOR...

Düzce niçin bu duruma düşmüştür... Düzceli, bunu uzun uzun düşünmektedir. Mahalli gazete olarak bize gelen bir çok şikâyetlerin ancak bir kısmını gazete sütunlarına aktarabiliyoruz... Bu kentin yöneticileri mahalli basının isteklerini ve yazdıklarını duymamak için adeta kulaklarını pamukla tıkamışlar bizim yazdıklarımızı, duymamazlıktan gelmektedirler...

Zaman gelir ulu orta vaadler ortaya atılır. Sokaklarımız caddelerimiz Asfaltlanır Düzce, Düzce ismine layık bir hale getireceğiz derler... Bütün işler sözde kalır.

Düzce'ye Stad yapılmak istenir yer verilmez ve bu kenti kendi haline bırakırlar. Sokaklar kalbura dönmüştür. Çamurdan geçilmez... Ve yol açılmak için istimlâklar layıkıyla yapılmaz. Şehrin ana caddesi üzerinde bir yığın hurda yıkılmaya mahkum binalar var!.. Gören yok. Sokaklarımız pis... Her şey kendi haline bırakılmış Düzce'de... Sonra bizde deriz ki Düzce Türkiye'nin birinci sınıf İlçeleri arasındadır... Düzce'li Düzce'deki yöneticilerden icraat bekliyor...

Murat'lara BEDDUA

Kız Sanat Enstitüsünün sayın müdüresi, trafik kazası nedeni ile hastaneye düşen bir aile dostunu ziyarete gider.

Kazanın bir «Murat» taksi tarafından yapıldığını öğrenince.

- Batsın bu muratlar belâ oldu başımıza der.

Yanında bulunan diğer ziyaretciler bu yersiz beddua karşısında hayretten donup kalırlar. Hastaneye götüren şoför bile bırakıp kaçar.

Bir sorumuz var sayın müdüre hanıma.

Özellikle şehrimizde Amme hizmeti bakımından önemli bir ihtiyaca cevap veren bu taksilere tiksintisi niçin, yoksa yerli malı olduğu için mi ?..

Asarsuyu kenarına bırakılan

43 şişe viski Emniyet teşkilâtınca ele geçirildi

Hafta ortası Polis karakoluna yapılan bir ihbarı değerlendiren Emniyet teşkilatı Fevzi çakmak Mahallesi Asar Çayı kenarında, içi viski dolu dört kutu viskiyi yol üzerine bırakılmış olarak bulmuştur.

Sahipsiz olarak yol üzerine bırakılan 43 şişe Jonu varkel marka sahipsiz viski, müsadere edilmiş; Viskilerin sahibi aranmaktadır.

Selde yıkılan Asar suyu üzerindeki Yaya Köprüler

En nihayet yapılıyor!

Geçen selde yıkılan Asar suyu üzerindeki yaya köprülerin inşaatına en nihayet başlanmıştır.

Uzun zamandan beri yaya köprülerin yıkılmasıyla müşkül vaziyette kalan çay mahallesi sakinleri köprülerin yapılmasıyla rahata kavuşacak şehir merkezine giriş ve çıkışlarda uzun bir yol kaybetmemiş olacaklar.

Bir Kamyon çalındı

Hep eşya, para filan çalınacak değil ya, bu defada Aydınpınar Caddesi Yeşil Çıkmaz sokağından bir kamyon çalındı.

Şemşettin Savaş'a ait 14 AF 981 Plakalı doç mar ka mavi renkli kamyon Aydınpınar Caddesi Yeşil Çıkmazdaki üç nolu evin önün den meçhul şahıs veya şahıslar tarafından çalınmıştır.

Çalıntı kamyon ve meçhul hırsızın yakalanması için tahkikata başlanmıştır...

Yaralama

Dün akşam saat 01.00 sıralarında Park gazinosu arkasında Yeşilyurt otelinde misafir olarak kalan Ahmet Alayık, kendisinin tanımadığı iki şahıs tarafından tokatla ve tornavida ile yaralanmıştır.

Oburluk rekoru kırdı

Bolu dağındaki «Varan Türizm» tesisleri kurulduğu günden beri lokantalarına uğrayan milyarlarca müşterilerinden sadece birisine en ve rimli müşteri (obur kişi) madalyasını vermeyi kararlaştırmıştır.

Yaptığımız istihbarata göre bu 14 porsiyon yemek, 300 küsür lira hesapla madalya alan kişinin Düzceli olduğu, hatta tanınmış bir taksi yazıhanesinin idare müdürü olduğu anlaşılmıştır.

Bazı kişilerde (Han GAR) gibi mideleri ile «YÜKSEL»irmiş.

SPOR HABERLERİ

Derleyen : BAŞARAN SAHTİYANCI

Bolu Bölgesi Amatör 1. liginin 2. Devresi bu hafta başladı.

Haftanın önemli maçında Lider Çilimlispor - Bolu Sümerspor'u 3 - 0 mağlup etti.

Bu maça Süha, Nezih, Tuncer, Şeref, Muhsin, Şahin, Sezai, Sadi, Muharrem, İbrahim, Cezmi tertibiyle çıkan.

Çilimli Sezai, Sadi ve Muharremin golleri ile liderliğini devam ettirdi.

Boluda oynanan maçlarda Köroğluspor. lig gol rekorunu kırdı.

Köroğluspor Seben'e tam 11 adet gol attı.

Köroğluspor: 11 - Seben Gençlik: 1

Haftanın diğer önemli maçında Efes pilsenspor Mengen Gençlik'i 4 - 1 mağlup etti.

Sahaya Hasan, Nejat, İbrahim, Osman, Ali, Mehmet, Şeref, Muzaffer, Çetin, Orhan Apturrasim tertibiyle çıktı.

Deplasmanda olmasına rağmen Efes Pilsen Çetin (3) Mehmet (1) in golleri ile maçı 4 - 1 kazandı.

Bu suretle liderin en yakın takipçisi oldu.

Haftanın diğer iyi haberi de Düzcespor Genç takımından!.,

Karabükpsor'u sahasında 2-0 yenen genç takım başarısına bir yenisini ekledi.

Trafik Kazasında

60 lık ihtiyar can verdi

Trafik Kazasında bu haftada 60 yaşındaki bir ihtiyar can verdi.

Mustafa Diker idaresinde 06. EZ. 813 Plakalı ara ba Ankaradan İstanbula giderken, Gölyaka sapağında yolun bir yanından öbür ya nına geçmek isteyen, Devrek İlçesinin Düveyli köyünden Mehmet Yirmibeş'e çarparak ölümüne sebep olmuştur.

Kazadan sonra sorgusu yapılan Mustafa Diker serbest bırakılmıştır.

TAŞLAMA

Maşallah diyelim kendi halimize...

Okullar tatile girdi... Düzce de grip var diye!..

Grip var olmasına, vardı? Vardı ama, okullar tatil olmakla grip önlenecek mi idi acaba?

Tetbir yok !

Okullar tatil oldu ya, talebeler kahve ve sinema köşelerinde güya gripten tedavi oluyorlar !..

Tıp âleminde yeni bir metod yarattık... Düzce de gribi kahve sinema köşelerinde tedavi ediyoruz.

Maşallah diyelim kendi halimize.

TAŞÇI

Yetmiş iki Sene önceki Düzce Okulları

İbtidâî, Rüşdiye ve Medreseler

Dr. Enver Konukçu

Bilindiği üzere şimdiki ilkokul, ve liseler, Cumhuriyetin ilânından sonra, Mil li Eğitim'in önemli birer un suru olarak, tarihî seyrini devam ettirmişlerdir. 1923' den önce ise Medrese, Rüş tiye, İbtidâî gibi öğrenim müesseseleri mavcûddu. Şakirdan adı verilen öğrenciler bu okullarda tahsil ediyorlar ve daha sonra Kastamonu'daki lise'lere giderek yüksek öğrenimlerini ikmal edi yorlardı. Bu husus bundan yakın zaman öncesine kadar devam ediyordu. Bolu'nun liva merkezi oluşundan son ra, lise tahsili için Düzceli öğrenciler Bolu'ya gitmeğe başladılar. Onları bu lise'ye hazırlayan öğrenim müessese leri yukarıda işaret edildiği gibi ibtidâi, rüştiye ve med reselerdi.

1870 / hicri 1287 tarihinde, kaza ve köy nüfûsu Bolu'nun kazlarına nazaran hissedilir derecede farklılık göstermekteydi. Bunda da başlıca amil, külliyetli miktarda göçmenin gelişi rol oy namıştır. 1899 / hicri 1317 tarihli Kastamonu Vilâyeti Sâlnâmesi'ndeki (s.309 - 310)».. kasabaya tahvili tari hi olan 1288 (:1870 senesin denberi umûm kaza ile bera ber kasabanın nufûsu Kafkas ya, Rumeli ve cihet-i sâireden hicretle peyderpey vürûd eden muhacirun iskânıyla bir kat daha tezâyüd eylemiştir. metninde, Düzce'nin bu nü fûs gelişmesi ima olunmaktadır.

Şüphesiz, muhtelif yerlerden ve farklı kültür sahalarından gelen bu göçmen ler, sakin oldukları Düzce' de, uzun ve tehlikelerle do lu göçlerin sıkıntılarını giderdikten sonra, yerli halkla birlikte öğrenim meselesine eğilebilme imkânlarını bulmuşlardır. Eski okullar yanında, ahali ve ileri gelen zekatın hizmetiyle yeni öğretim müesseseleri açılmıştır.

Devlet-i Aliye-î Osmaniye tarafından kurulan öğretim müesseseleri ibtidâî (:ilkokul), rüştiye (ortaokul) olmaktadır. 1899 tarihli Kas tomonu Vilayeti Sâlnâmesi' nin Düzce kazası ile ilgili bahsinde, iki okulun mevcûdiyeti bildirilmektedir (s.-217) Düzce ibtidâî'sinin hangi mahallede olduğunu bilmekteyiz. Talebe mıktarı 100 kadardı. Hacı Yakub, Hafız Raşid, Kâmil Efendi isimlerini taşıyan üç kadrolu öğretmeni vardı. Rüstiye (:Or ta okul) mektebinin de yeri meçhul kalmaktadır. 91 öğrencisi öğrenime devam ediyordu. Nazım, Zekeriya, Hacı Hüseyin efendiler bu okulun derslerini yürütüyorlardı. Rik'a yazısı dersleri Rüşdiye'de önem taşımakta idi. Bu dersler için ayrı bir öğretmen tahsis edilmişti.

Düzce'deki medreseler için en teferruatlı malûmat 1318 (: 1900) sene-i hicriyesine mahsus «Sâlnâme-i Nezaret-i Maarif-i Umûmiye» de, (s. 1414) bulunmaktadır. Bu medreseler şunlardı.

Câmi-î Kebir Medresesi aynı mahallede, Öğretmeni Müftüzade Ahmed Şevki Efendi, Talebe sayısı 105

Yeni Câmi Medresesi, Cedidiye civarında, Öğretmeni, Şaban Fevzi, Talebe sayısı 26

Hacı Davud Ağa Medresesi, Hacı Davud Câmiî, Öğretmeni Mehmed Sıtkı Talebe sayısı 51.

Şeyh Atıf Efendi Medresesi, Akpınar Köyü, Öğretmeni Mehmed Raif, Talebe sayısı 60.

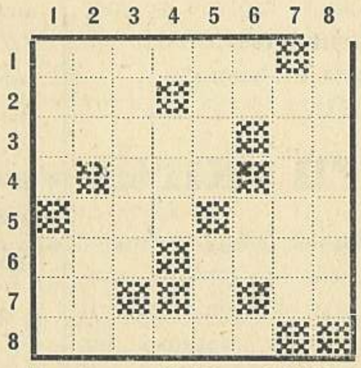
Hacı İbrahim Medresesi, Şakuç Hacı İbrahim Köyü, Öğretmeni Seyyid Efendi, Talebe sayısı 15.

Üskübü Medresesi, Dilâver Ağa Câmiî, Öğretmeni Hacı Osman, Talebe sayısı 67.

Bu tablodan anlaşıldığına göre Düzce kazası ve civarında 6 medrese tedris halindedir. Câmi-î Kebir Mahallesindeki medresenin kurucusu Şekerci Ahmet Ağa idi. Cedidiye tarafındakinide ahali kendi imkânları ile yaptırmıştır. Davudiye Medresesini de bu sâlnâmenin belirttiği gibi «muhacirun-ı

Devamı Sa. 4 de)

BULMACA



Hazırlayan : V. Birsen Türköz

SOLDAN SAĞA: 1 Tütün yaprağı di zisi, 2 - Doğum yaptıran - Cilt üs tünde herhangi bir etki ile meydana gel miş, az çok tehlike li gedik. 3 - Yağ lar, katıksız - Vila yet. 4 - Dolaylı an latma - Bir emir. 5 - Tığ işi. - Avuç içi. 6 - Kalburdan geçir anlamına bir emir. - Keder 7 - Bir nota - Tersi proteinli bir gıda maddesi. 8 - Yönetim bakımından, kendine göre bağımsızlığı olan büyük il.

YUKARDAN AŞAĞI: 1 Uydu. - Batı Anadolu köy yiğidi 2 - Kalın dokumalı bir giysi. - Hadise. 3 - Düzey 4 Kör. 5 - Arkası sırlı cam. - Kra liçe 6 - Bir nota. Kırmızı. 7 - Saygı, ağırlama. 8 - Yıllık.

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA Sardalye, Önerge, Maç, Sone, Ay, Elem, Ri, Amine, Lama, El.

YUKARDAN AŞAĞI: Sömestr, Ana, İl. Reçine Dr, Selam, Ag, Ema, Leke, Mi, Ça, Ne, Ela, El.

SANAT YAZILARI

YİRMİBEŞ :

Sanat ile politika'nın kat'iyyen bir arada yürüyemiyeceğini daha önce de çeşitli vesileler ile söylemişizdir. Şimdi biraz daha bahsedelim...

Zâten sanatı siyâset'e âlet edenlerin çoğu sol cephe'de bulunmaktadır. Bunlar, Marks ve Lenin'in bu konudaki direktiflerine uyarak Şiir - Roman --Hikâye - Müzik vs. dallarda ön plâna ideolojiyi almışlardır.

Böylece meydana gelen sanat eserleri nasıl ideolojik fikirlerle ve mesajlarla dolu bir «mektup» hâlinde ise; sanatçı kişiliğine politikanın çamurunu bulaştırmış olan sanatçı da artık bağımlı bir köle, kısırlaşmış bir kaynak vaziyetindedir.

Özellikle memleketimizde, biraz üne kavuşmuş bir sanatçı hemen siyâset'e atılıyor; gazete ve dergilerde, toplantılarda artık kendi ideolojisinin fikriyâtını taşıma şu ile işlemeye çalışıyor.. Bilmez ki politika apayrı birşeydir; o'nun öyle yapmasına ne kültürü ve ne de sanatçı kişiliği - rûhu elverir!..

Örnekler vereceğim : Yaşar Kemal, Tarık Buğra, İbrahim Minnetoğlu, Ümit Yaşar, Mehmed Kemal, Fethi Naci, Aziz Nesin, Cemal Süreya, Oktay Akbal, Tarık Dursun K., Attilâ İlhan, Ozansoy'lar, M. Kaplan v.s.

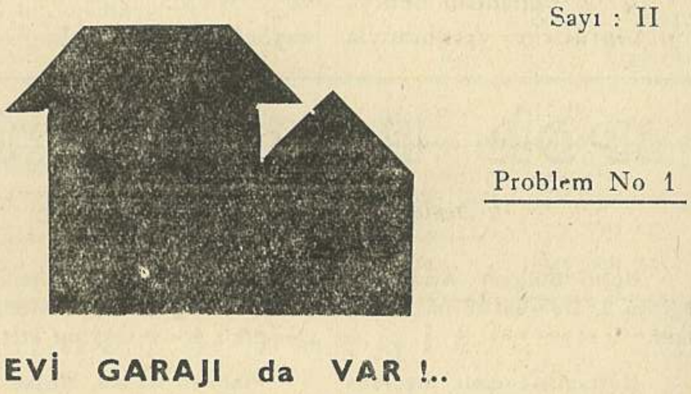
Bizce sanat ve sanatçı daha ziyâde sanat ile uğraşmalı; sanat sanat için, hem de sanat toplum için : Fakat bu ikincide, toplumun kültürünü, sanatsal seviyesini yükseltmek için, bireye zevk ve huzur aşılamak için!..

Yoksa, politik - siyâset - ideoloji üçlüsü hem sanat'ı ve hem de sanatçı'yı boğar, yutar; yazık olur doğrusu ! .

M. Niyazi Baysan

TANGRAM KÖŞESİ

Sayı : II



Problem No 1

EVİ GARAJI da VAR !..

Sevgili okuyucular;

İşte ilk bilmecemiz.. Bu şirin evi ve garajını hangi şekiller meydana getirmiştir acaba? Uğraşın biraz, bulacağınızdan eminiz...

Çözümü en geç bir hafta içinde aşağıdaki adres için de aşağıdaki adres için postaya verenlere, eğer çözümleri doğru ise, sürpriz hediyeler sunacağız!.

Adres: Niyazi Baysan — P.K.7 — Hükümet / İZMİR

Başarılar...

Hazırlayan : Niyazi

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

Dünya kahpe
Sen kahpe olsan
Ne çıkar
Yaşamasan
Doğmasan bu topraklarda
— Peygamber göçüp gitti
Sen baki kalamazsın —
Küfret doyasıya
Adında nefret okunsun
— Güneşi balçıkla sıvasan bile —
Kahpesin...
Fikir yobazi sende...!
Bakışın titrek
Bastığın taşta iz...
Ardında bir mavzer
.... ve biz
Kilit sende değil
Bende
— Benim Allah'ım var
Seninse madden —
Kuduracak kalemin
Boğulacak fikrin
— Bu tufanda —
Sus....
Dünya kahpe sen gibi
Yaşamasan doğmasan bu topraklarda
Ne çıkar......?

Remzi ERDEM

KADIN - KADINA

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Kestane Şekerlemesi

Düşünüyorum da, Türk sofrası tatlı bakımından çok zengin. Ne çok çeşit; ne değişik, ne nefis tatlılarımız var...

Şekerin girip te leziz tattılar meyda na getirmediği bir yiyecek maddesi yok. Meyveler, sebzeler, tahıllar, yemişler kısa bir ameliyeden sonra parmakları da birlikte yediren bir reçel, bir marmelat, bir komposto ve saymakla tüketemiyeceğiz tatlı türleri meydana getirmekte gecikmiyorlar.

Kestane de öyle, Haşlanmışını, kavrul muşunu zevkle yediğimiz kestanede tatlılar arasına giriyor Hem de ne nefis bir tatlı.. Üstelik bunu şeker niyetine misafi rede tutabiliyorsunuz.

Şekerci camekanlında yaldızlı çikolata kâğıtlarına sarılmış görüp, almaya kalkarsanız fiatı sizi dehşete düşürür. Kestane şekerlemesiyle meşhur olan Bursa'da dahi kilosu kırk liraya satılıyor. İyisimi gelin evde yapalım bunu.

Fakat biraz zor. Zor da değil oyalayıcı; sabır isteyen bir iş. Bu nedenle ki ben adını sabır tatlısı koydum. Size böyle gel mezse varın kestane şekerlemesi deyin.

malzeme şöyle: 50 tane iri kestane, 1 kilo şeker, 2 bardak su, 1 çubuk vanilya.

Yapılışı: 50 kestaneyi üst kabuklarını bıçakla çizerek bol suyla ateşe oturtun. Çok sıcak suda, fakat kaynamadan 3 saat ateşte bırakın. Kabukları yumuşayan kesta neleri keskin bir bıçakla, itinayla soyun..

(De. Sa. 4 de)

SANA İHTİYACIM VAR

Geçiyor günler yine
Ben üzgün ben perişan
Dalıp geçmişimize
Ağlıyorum her akşam

Ne güzel yaşıyorduk
Yarım kaldı aşkımız
Gözüm yaş içim buruk
Böyle imiş yazımız

Sensiz yapamıyorum
Çekilmiyor bu hayat
İnan unutmuyorum
Aklımdasın her saat

Hatıralar dün gibi
Gözlerimin önünde
Saçının tellerini
Seviyorum gönlümce

Ben aşkına muhtacım
Sende kılmışım karar
Bekliyorum gel artık
Sana ihtiyacım var...

Erol KARAOKUR

YALANCI

Ağlama yazık diyordun
hani seviyordun?
benim için yiyordun
benim için içiyordun
ağlama yazık diyordun
ama çok, çok yordun
dün evde yok dediler
pencereden bakıyordun

İsa KAYACAN

NERDESİN

Ben her gece yeniden ölürüm
Sen bilmezsin vakitlerin durduğunu
Bir bekçi düdüğü ürpertir bedenimi
Zaman zaman
Ayak sesleri duyarım
Kulağımda çınlar bazen o sesin
Kalkıp gitmek isterim
Söylesene nerdesin
Biliyorum sevmiyorsun
Hiç olmazsa o zalim kalbin
İnsafa gelsin.

Kerim ÖZBEKLER

YANSIN BAHTIMIN FENERİ

Yansın artık şu bahtımın feneri
Sana kim öğretti aşkı hüneri
Herkes gibi göster yarab banada
Gamsız geçen o ışıklı günleri

Bir ömür nedir ki işte bitiyor
Çektiğim acılar bana yetiyor
Ateşim, kül, olmuş boynum bükülmüş
Ellerin bacaları hep, tütüyor
Yarin bahçesinde kuşlar şakır
Bizim bacada baykuşlar ötüyor.

Ali SAYIN

KOŞUYORUZ

Pencere pencere büyüyor hayâlin
aradan el sallıyorsun
ben işte geldim diyorsun
bacıların yeğenlerin
koşuyoruz sevinçli
kayboluyorsun bir hayâlet gibi
herkesin geldiğini inandığında
bu dizeleri karalıyorum
yozgat çamlığında.

M. İsa KAYAOĞULLARI

ÇOK YEMİNLER ETMİŞTİK

Dudaklarının izi
Kadehimde duruyor,
Tek başıma içerken
Gözüm yaşla doluyor.

Bak masamda yerin boş
Söz ver yarın gelmeye,
Çok yeminler etmiştik
Ömür boyu sevmeye.

Ne kadar çok özledim
Tutuştum hasretinle,
Her zaman kalbimdesin
İnan sen herşeyinle.

Halit Çelikoğlu

K..................'YE

Susadım diyorsam,
Bir yudum su içmelisin.
Ben yoruldumsa,
Sen uyumalısın.
Ellerim;
Saçlarını okşamak...
Dudaklarım;
Dudaklarını öpmek istiyorsa.,
Anlamalısın...
Ağaçların yeşili kalmadı artık.
Gökyüzünün mavisi yok!..
Bu dağlar, o dağlar değil,
Rüzgârın kekik kokusu yok!...
Benim, karşındaki çaresiz,
Bu kan çanağı gözler benim,
Kaç aydır uykusu yok!...
Gündüzü yok!...
Gecesi yok!..
Yok !...
Yok !...
Anladım ki, bundan sonra
Sensiz yaşamanın,
Bu dünyada imkânı yok !...

İsmail KIRIKÇIOĞLU

KIZARDIM DÜZCE AKŞAMLARINA...

Gözlerin ışık ışık yanardı, gün batımlarında
Düzce akşamlarında
Düzce'de akşamlar daha hüzünlü, daha başka
Ortalık karardığında
Koşarak giderdin yeşil boyalı evinize
Biraz sonra ışırdı, elektrik direklerinde
Sokağın lambaları
Ve ben duyardım o anda nasıl yalnız kaldığımı.
Bir ağlamak tutardı beni
Saatlerce dinmekte bilmezdi
Ve hem kızardım ya
Seni benden aldıkları bir anda
Düzce akşamlarına...

Enver KARAGÜZEL

KÜÇÜK KIZ'A

Biçimsiz dedin bana
İltifât ettin ama.
Benim yanımda güzel
Ya güzeller yanında
Ne demeli sana!?

İsmail ECE

O GÜN

Hani o sabahı bilirmisin
Sisli paslı bir Mart sabahı
Bir yağmurdu gözlerinden
Sokaklar dolusu boşalan.
Acı çığlıklarla beni senden ayıran.
İkimizi mateme boğan o saati.
Bilmemki aradan kaç defa
Kaç defa yağmurlu sabahlar geçti
Yine öyle yağmurlu bir sabah.
Yine aynı güneş doğuyor üzerime
Ben sana kavuşmanın heyecanı diyorum.
Bir duman ve bir kâbus var içimde.
Yılların bana yüklediği sensiz özlemle.
Sana kavuşmak istiyorum lâ mümkün.
Yine bir mart sabahı veya başka...
Izdırabım zirvede tövbeler olsun aşka.

Ahmet TAŞ

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

GÜREŞİN KADERİ

Antrenör Nihat Öztayla ropörtaj

Gazete bu işle beni görevlendirdiğinde konuya nereden, nasıl gireceğimi epey düşündüm.

Ne yalan söyliyeyim milli ve Ata Sporumuz olan güreş hakkında çok az şey biliyordum.

Rendevuyu evinde aldım ve kapıyı çaldım.

Güler yüzlü ve sempatik eşi karşıladı içeri girdiğimde milli güreşçimizi küçük kızı Reyhanla (Antreman) yaparken buldum.

Normal sohbet kurallarını bir yana iterek hemen konuya girdim.

S — Güreşe ne zaman ve nerede başladınız?

C — Ankara Teknik yüksek Öğretmen okulunda başladım güreşe.

S — Bu hale gelmeniz de emeği geçenler yani ustalarınız kimlerdir.

Koltuğunda geriye yaslandı şöle bir düşünüp

C — Mahmut Atalay - Kardeşi İhsan, ve güreş camiasının arap hoca diye tanıdığı Faik Dura ilk hocalarım ve ustalarımdır.

Daha sonraki Milli takıma çağrılınca Kadir Ahat, Nazuh Akar, Celâl Atik ve Servet Meriçten çok şeyler öğrendim.

S — Katıldığınız milli ve özel müsabakalar? Sonuçları dediğimde.

C — Özel bir kutuda kutsal birer varlık gibi sakladığı 7 madalya iki kupa birde milli seçmelerin en teknik güreşcisi ünvanını tescil eden özel bir şilt.

S — Bu dalda katıldığınız kurs, seminer yada beynel millel toplantılar.

Mehmet AYDIN

Acele kalkıp bir başka bir odadan Çerçeveli bir dip loma getirdi.

Güreş Federasyonunun 1970 yılın mart ayında açtığı milli güreş Antrenörlüğü kursunu başarı ile bitirdiğini gösteren diploma.

Bu kursta tanıştığı dün ya ve olimpiyat şampiyonlarına ait anılarını anlatırken o pehlivanlara has heyacanı görmek gerçekten güzel.

Bir devrin devleri olan bu değerlerin resimlerini ve özel pozlarını gösterdi. İsmail Oğan, Ha-Hasan Güngör, Hüseyin Akbaş, Süleyman Baştimur, Tevfik Kış, Bayram Şit, Bekir Büke, Müzahir Sille, Nihat Kebanlı, Dursun Ali Erbaş, Mehmet Esenceli, Mahmut Atalay, Yavuz Selekman, İsmet Atlı gibi Büyük değerlerin başarı sırlarını, kendilerine özgü oyun tekniklerini bu Antrenör kursunda inceleme imkanını bulmanın huzuru ve mutluluğu içinde.

S — Bu devler bugün minderlere çıksa derece alabilirlermi?

C — Hiç düşünmeden Evet diyor. Hasan Güngör gibi enerjik, Gazanfer Bilge gibi Azimli, Yaşar Doğu gibi güçlü zafer Kardeşler Forumlu güreşciler her zaman başarı anahtarlarını ceplerin de taşırlar diyor.

S — Bu günkü Türk Güreşi hakkında genel kanınız nedir?

C — Türk güreşi çökü yor sözlerine inanamıyorum. Bunlar polimiktir.

Türk güreşi gerilemedi, özel kabiliyetler bulunmuyor hepsi bu.

S — Bu güne dek Antrenörlük yaptınızmı - yani teklifler varmı?

C — Geçen yıl türk milli talebe teşkilâtı başkanı Bahattin Sezginin teklifini kabul ederek üniversite milli takımını çalıştırdım.

S — Bu dalda, hele çev remiz için bir kıymetsiniz. Görevli olduğunuz okulun öğrencilerinin güreşte başarı sızlığı garip değilmi?

Güldü, düşündü sonra istemiyerek konuştu.

C — Bizim okulda bilene değil, Evet diyene işler verilir.

S — Anlayamadım daha açık konuşurmusunuz?

C — Ben yaratılışım gereği riyadan uzak bir kişiyim. Uydurma nedenler bazanda özel kaprisler (iş bilenin kılıç kuşananın) sözünü gölge leyiveriyor.

Artık anladığınızı sanırım.

S — Okulunuzdaki spor tif faaliyetleri ve beden eğitimi derslerini siz yönetmiyormusunuz?

C — Dedim ya Mehmet Abi doğruyu söyleyen 9 köyden kovulur.

Bu kolları yöneten arkadaşlarıma saygı duyarım ama Asıl mesele kişisel vebasit nedenlere ben değilde yeni değerlerin kurban edil mesi.

5 — Sadece güreş yönünden geleceğiniz hakkında düşünceleriniz?

C — Tüm iyi niyetleri miz baltalıyan, daha doğrusu bu işten anlamıyanlar arasında daha fazla bir iş yapma olanağına kavuşacağımı sanmıyorum.

Bu demekdir ki burada tanıdığım süre türk güreşin den uzağım.

Bu iş imkân, zaman ve ilgi meselesidir.

Buraya gelirken 10 sam şimdi 3 yada 4 düm. Anladın mı ağabey.

S - Bolu Bölge müdürünün bu yönlü çabaları için ne dersiniz.

C — İyi niyetli, sami mi, sporun gelişmesi için tüm çabasını harcıyan birisi derim.

Düzceli bazı çevreler Bölge Md. Saip Garip oğlunu kendilerine karşı sanıyorlar.

Oysa Düzce için bir çok çalışmalarına şahsen şahidim.

S — Şehrimiz kulüpleri güreş Antrenörlüğü teklif et seler ne dersiniz.

C — Ettiler. Bazı şartlar öne sürdüm. Şartlar ille de maddiyat değil.

Biliyorsunuz önemli olan yer meselesi.

Çoğu zaman okulumun salonlarını, yine okulum için alamadım ben.

İyi niyetli olan her işte ve her yerde varım.

Dertlere neşter vurma mak için sözü başka yönlere aktardım. Özel sohbet sonunda başarılar dileyerek ayrıldım.

Kapıda beni uğurlarken değerli güreşçide içini boşaltmış hafiflemiş, azda olsa huzura ermiş bir kişinin rahatlığı ve avuntusu vardı..

KONGRE İLÂNI

Düzce Seyyar Pazarcılar Derneği Başkanlığından

Derneğimizin 972 Yılı Adi Genel Kurul Toplantısının 17/12/972 Pazar günü saat 10 da Pazar yeri karşısında Dernek Lokalinde aşağıdaki gündemle yapılacağı çoğunluk sağlanmadığı takdirde 24/12/972 Pazar günü Saat 10 da aynı yerde aynı gündemle toplantının yapılacağı üyelerimize ilanen duyurulur.

GÜNDEM

1 - Açılış ve Yoklama
2 - İhtiram duruşu
3 - Başkanlık divanı seçimi
4 - Yönetim kurulu çalışma raporunun müzakere hesapların tetkiki ve deneticilerin raporunun okunması.
5 - Yönetim Kurulu çalışma ve deneticilerin ibrası
6 - Bütçe ve Çalışma Proğramının görüşülmesi ve kabulü.
7 - Haysiyet divanı seçimi
8 - Birlik ve federasyona gidecek üyelerin seçimi
9 - Dilek ve temenniler
10 - Kapanış.

72 Sene önceki Düzce Okulları

(Baştarafı Sa. 2 de)

çerakese'den Kafkasyalı göçmenlerden» Hacı Davud Ağa nın kurduğunu öğrenmekteyiz. Düzce'nin ileri gelen aydınlarından Şeyh Atıf Efendi'nin medresesi de ahalinin himmetleri ile yaptırılmıştı. Üskübü'deki medrese ise şimdiki Konuralp Câmii'nde tedriste idi. Kurucusuda Dilâver Ağa isminde bir zattı. Bu hayır sahibinin vakti ile kendi adı ile söylenen câmii tamir ettirdiğine dair kitabe de, bu câmii'n kuzey duvarında, kapıya yakın yerde göze çarpmakta olduğunu kaydedelim.

Gerede, Mudurnu, Göynük'den sonra Düzce medreseleri talebe bakımından üçüncü geliyordu. Talebe sayısı da 324 idi.

KESTANE ŞEKERLEMESİ

(Başt. Sa. 3 de)

Diğer taraftan bir kilo şekere 2 bardak su ve bir çubuk vanilya koyarak ateşte kaynatın, kıvamı gelince ateşten indirin, ılıyınca içine kestaneleri dizin ve 3 gün böy lece bırakın. Dördüncü gün su dolu büyük tencereyi ateşe koyun. Su ısınınca içer sine kestaneler bulunan tencereyi oturtun ve böylece Altı saat pişirin. Tencereleri ateşten indirdiğinizde olduğu gibi soğuma ya bırakın. Ertesi gün aynı işi yapmalı, yani su dolu tencere içine oturtulan kesta neleri bu su vasıtasıyla 5 - 6 saat daha bir kere daha pişirmelisiniz. Bu son pişirmedir. Kestaneli tencereyi sıcak sulu ten cerenin içinden alıp bir kenara bırakın. Soğuduktan sonra kestanelerin bütün hali ni bozmadan tencereden çıkarın. Fazla de rin olmayan kaba koyup yaklayın. Misafir lerinize istediğiniz zaman ikram edin.

Yalnız, uzun uzun kaynaması icab et tiğinden bu işi kışın sobanın devamlı yan dığı günlere bırakmak, sobanın ateşinden faydalanmak menfaatiniz icabıdır. Zira bu sayede aygaz veya ipragaz sarfiyatından kurtulmuş olursunuz.

Saygılarımla efendim.

Kongre İlânı

Tahirli Köyü Turizim kalkındırma ve güzelleştirme Derneğinin genel idare kurulu toplantısı 3 - 12 - 1972 Pazar günü akşamı 17 de köy oturma odasında yapılacaktır. Ekseriyet temin edilmediği takdirde Toplantı 6 - 12 - 1972 Çarşamba günü saat 17 de ekseriyet aramamak sızın aynı yerde yapılacaktır. Önemle dernek üyelerine duyurulur.

İdare Kurulu adına Bşk. Veliekrem Uzunoğlu

GÜNDEM

1 - Açılış
2 - Divan Başkanı seçimi
3 - Faaliyet raporunun ibrası
4 - Hesapların tetkiki
5 - Dilek ve temenniler
6 - İdare Kurulu seçimi
7 - Kapanış.